

<p> retrait par les bords une dimension s'efface les îles sont des isolats le fond passe en premier préséance sur un plateau touche comme structure évidée une viscosité autorise le motif chaque île est une montagne chaque île une pression chaque île un suspend chaque île un atterrissage fausse certitude son point d'arrivée n'existe pas son existence un doute ses sommets tangibles sa superficie dépendante de l'air sa visibilité une accélération ses transparences des touches en retrait une densité le moment de quitter construction du relief fondre c'est aussi remonter brisée à deux ou attirance pointe toujours en réitération n'existe que par la masse vide énorme densité poids de l'inexistence vient par les bords pousse dévie accueille une destruction ses inéluctabilités les îles arrivent par leurs bords leurs bords génèrent des îles les îles bougent ou ne bougent pas sont contagieuses une surface est unique déplace son vide transporte ses îles construit l'espace hors d'elle les bords avancent dessous prise rapide saisissement en cours de travail apposition à densité variable ce choix d'une strate saisir ce qui va renvoyer va mettre en mouvement aller chercher rassembler aimer le plus et le moins d'éléments c'est à dire pince à l'endroit de l'empreinte à l'endroit de ce qui fait relief le classement la régularité l'écart du même héraldique figure ligne de crête au mieux une distribution une île rien autour empreinte emprunte soulève prend dépose pose enlève densité des arrachements ce qu'il reste ce qui reste ignorer l'échelle les points de friction des mondes en soi </p>	<p> hors de reconstruire tout traverser les pentes discerner ce qui est du chemin de la tranchée de la travée distinguer nervures écoulements pincements versement plissures plissements extraction topologique segments vagues épuisées un mouvement géométrique tremblé veines coulées centrales voie de desserte plusieurs immersion reconstitution potentielle les miettes font partie du voyage aucun reflet les traces de séparation les flancs le champ la sécheresse les excavations reprendre à son compte les parois leur grain remonte où / ou s'arrêtent juste avant la mémoire ses dégâts irréparables la fonte du langage la soulever envisager les répliques rappels comme oubli éloignent glissement le paysage fait partie ne fait plus partie des corps revient dans les corps l'atteinte de la lumière un laps un intervalle une imprégnation encore les plaies comme ajournement une coquille n'est pas une faute c'est un trou dans le réel dans la mémoire une concrétion pourquoi ici une extrémité ne peut que sécréter construire élabore en étoile par éloignement aimantation contraire dit l'épaisseur ce qui rejette une consistance les ombres font gagner en lucidité elles se salissent dressent le regard les murs sont des étendues horizontales ce qui s'y grave est un regard une allaise une anfractuosité un réceptacle les sons vivants arrêtent la matière s'y logent </p>	<p> s'y lovent ne la traverse pas en font une membrane incision ou plaie intersion chaque les parois dans les parois dans les parois côtoient pression <i>gentle pressure</i> grains attaquent abaissent la lumière chaque instant sédimentation contraire des morceaux contrairement à toute attente suinte une humidité végétale fibreuse verte graveleuse des bouffées brisures débris fragments des parcelles desservies déposées une cendre est une écorce une consommation de l'intérieur une atteinte des cernes contraction des lignes par équivalence du point ruban rassemble aspire morsure des bords émiettent grignotage débordement du rêve sa consistance une perte à partir du centre l'oublier des bords dans les bords replient par le dessus des nuages leur délitement leur déchirure leur effritement leur bordure leur effrangement leur échancrure leur effondrement les surfaces se rétractent une projection se rabat sur elle-même bruit poussières atténuation complémentaire creuse révèle une couleur une autre la renaissance passe par le même le même percement plongement de la surface écarte disloque une horizontalité coulisse crée sa propre pente le mouvement se sépare au point du miroir double asymétrique inégal inexistant </p>
--	--	---